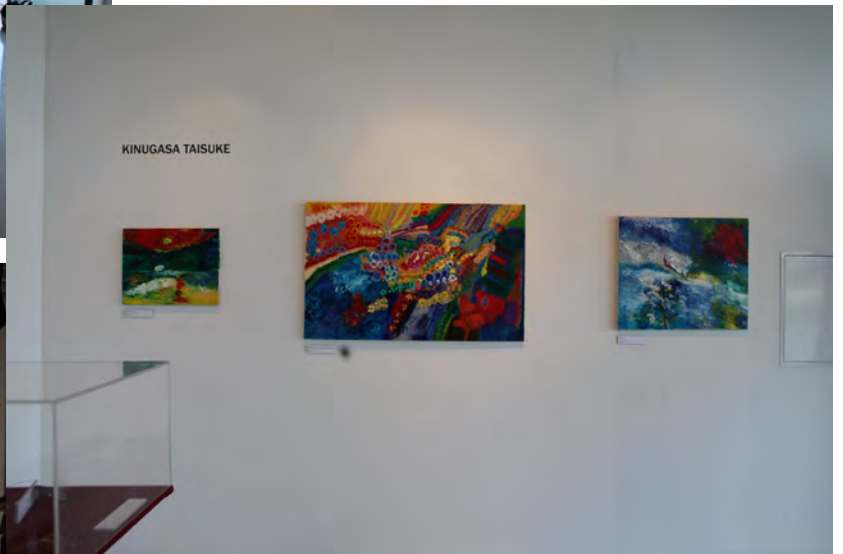
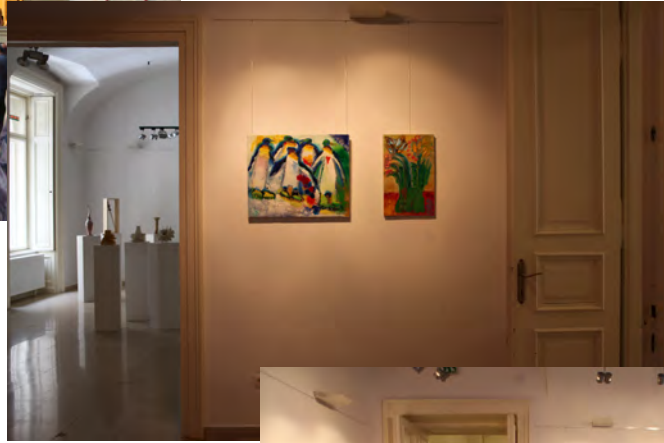
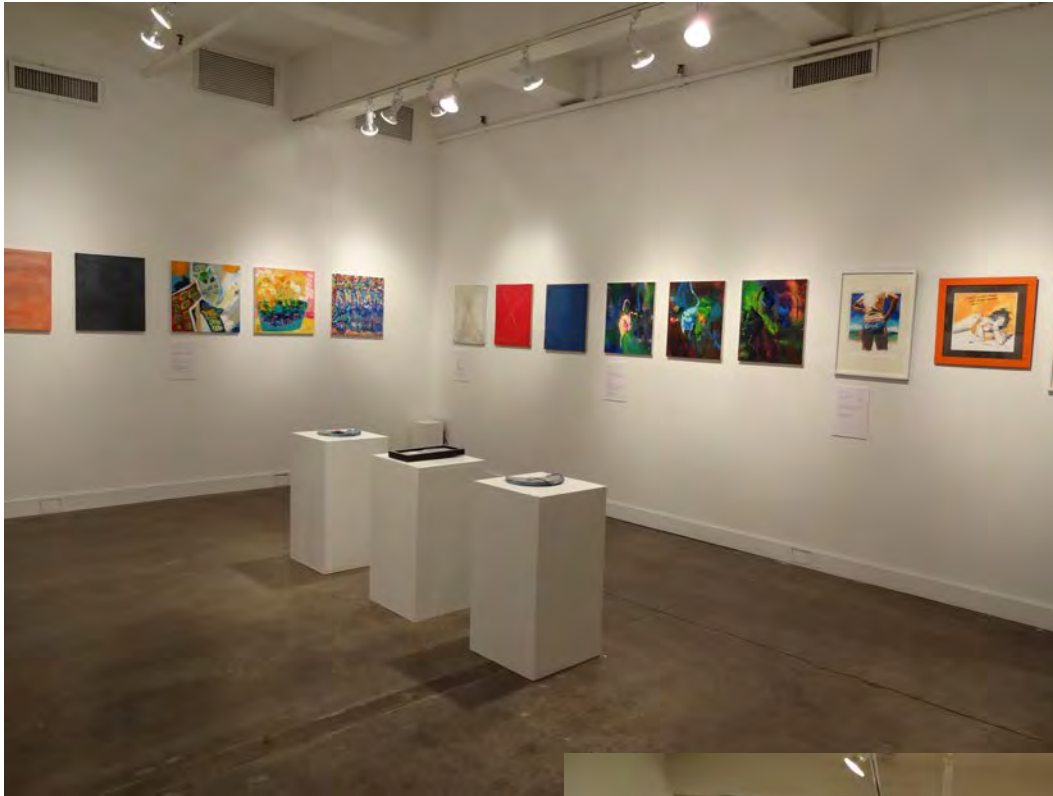


Hungary-Japan exchange Exhibition... Budapest, Hungary



Japanese Contemporary Art across Various genres...hpgrp Gallery,NEW YORK



Japanese contemporary art across various genres Jun6-16

[Date]

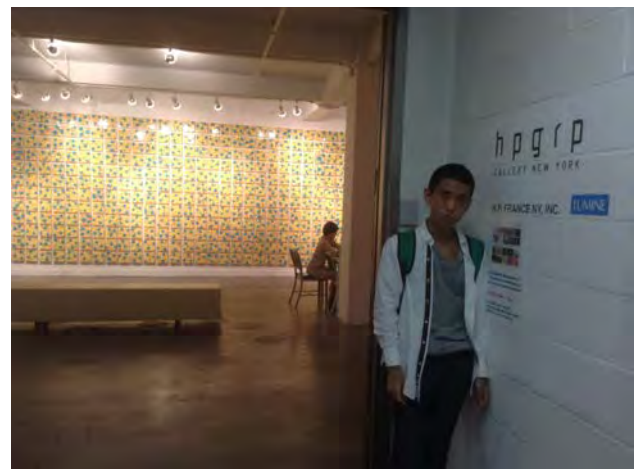
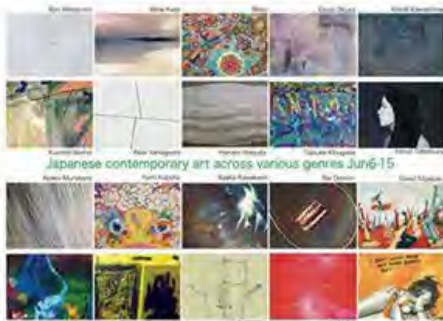
Jun 6(thu)-15(sat)
 Opening Reception Jun6thu) 5pm-9pm
 Performance Drawing by Yumi KUBOTA Jun6 6pm-7pm

[Location]

hpgrp GALLERY NEW YORK
ANNEX ART SPACE
 529 W 20th St. 2w, New York, NY 10011
 TEL: 212-727-2491
<http://hpgrpgallery.com/newyork/>

[Artists]

Wakako Shimomichi, Ayako Kawakami, Hiroki Takemura, Inotomika, Shiro Ayako Murakami, Kumiko Banno, Hikari Miyazaki, Akio Yamaguchi, Etsuo Okura, Sachi Kai, Yumi Kubota, Haruko Masuda, Yoshie Zenzu, Kumi Kato, Rie Domon, Taisuke Kinugasa, Mina kato, Koichi Kawashima, Ryu Morozumi



Korera-Japan exchange Exhibition 2012,2013... in Seongnam Art Center,Korea



Sakura __h. 727 x w. 727 mm, Oil on canvas, 2013



Taisuke KINUGASA

Born, 1989, in Kyoto, JAPAN.
Taisuke Kinugasa exhibition is held every year from 2008 through 2013 in Gallery Miracle, Kyoto
In 2011, a votive tablet of the Taisuke Kinugasa production is dedicated to Shirakumo Shrine in Kyoto Imperial Palace
In 2011, Taisuke Kinugasa exhibition in gallery CASO of Osaka
In 2011 & 2012, Contemporary art festival in Lake Biwa "CAF.N Bivako exhibition"
In 2011, one-man exhibition "AIR COLORS" in Art Project Ort, Kyoto
In 2012, "Taisuke Kinugasa on sneakers" in Art Project Ort, Kyoto
In 2013, one-man exhibition "trip" in gallery SUZUKI, Kyoto

Address : 510-1, Seido-cho, Nakagyo-ku, Kyoto, JAPAN 604-8274
Telephone :075-252-2389 E-mail:contact@miracle-art.jp
<http://miracle-art.jp>



2011年(平成23年)6月28日 火曜日

衣笠さんが描いた妙音弁財天の絵馬。小栗栖宮司(右から2人目)は神社に新風を吹き込んで」と歓迎する。|京都市上京区・白雲神社



現代アート 境内に新風

中京の作家制作

「平成の絵馬」白雲神社に奉納

現代アート作家の衣笠泰介さん(21) |京都市中京区|が、七福神の一人「妙音弁財天」の絵馬を制作し、京都御苑内の白雲神社(上京区)に奉納した。アクリル絵の具を塗り重ね、華やかで個性的な女神を描いた。日本画と異なる雰囲気や異彩を放っており、同神社は「伝統にとらわれる必要はない。神社に新風を吹き込んでほしい」と歓迎している。

妙音弁財天 鮮やか

衣笠さんは自閉症で得意としている。コミュニケーションが苦手だが、独自の色彩感覚を生かした表現を、妙音弁財天は、ヒノキの一枚板(幅1・2m、高さ60cm)に描いた。インターネット上で見た妙音弁財天の絵に着想を得て、昨年12月に描き上げた。黄や緑、赤の鮮やかな色彩空間で天女が琵琶を奏で、鼻歌を口ずさむような表情をのぞかせている。羽衣は揺れ、浮かび上がるような軽やかさがある。

衣笠さんの絵にほれ込んでいた白雲神社の崇敬者総代の玉置利枝子さん(50)が、奉納を申し出て、神社側が快諾した。絵は今年15日の同神社の例祭で境内の絵馬所に奉納された。周囲に飾られた明治期の絵馬と一線を画す「平成の絵馬」に、多くの参拝者が目を奪われていた。

同神社の小栗栖元徳宮司(67)は「欧州では現代アートの壁画を持つ教会もある。神社を明るく若い雰囲気にしてくれる」と語る。衣笠さんの母珠美さん(50)は「息子の絵を面白いと受け止めてもらい、うれしい。京都



TAISUKE WORLD
oil paintings

chameleon
garden
apple
flower
Happy birthday



Taisuke Kinugasa

<http://miracle-art.jp>
contact@miracle-art.jp
 Phone 075-252-2389, 075-221-6505
 Ogawa-Sanjougaru, Nakagyoku, Kyoto



衣笠泰介常設展

〒604-8274
 京都市中京区小川通り三條上がる西側

- 地下鉄丸御池駅より徒歩7分
- 市バス堀川三條より徒歩3分
- 小川御池2筋下る or 小川三條上る